

技术要求

采购包 1:

标的名称：纸质教材出版服务

序号	参数性质	技术要求名称	技术参数与性能指标
1		1	1. 加工审校:
2		2	1) 预审稿件
3		3	责任编辑审阅教材目录、样章、配套资源等, 根据《职业院校教材管理办法》等文件要求, 给出整体修改意见, 完善教材内容。
4		4	预审人员具备相关专业素养, 能够确认书稿名称、知识点及篇幅安排符合高等职业教育国家专业教学标准。能够确认书稿体例、样章是否符合相关出版要求。
5		5	2) 编辑加工(一审)
6		6	责任编辑通读全稿, 负责三审中的第一个审次, 使稿件的内容更完善, 体例更严谨, 材料更准确, 语言文字更通达, 逻辑更严密, 消除一般性差错, 防止出现原则性错误。具体要求如下:
7		7	一审人员原则上应具有所审书稿所涉及的相关学科专业知识, 具有大学本科以上(含本科)学历, 具有5年以上编辑工作经历, 具有编辑以上专业技术职务。担任责任编辑的, 还必须具有中级及以上编辑资格证书。
8		8	3) 二、三审(复审、终审)
9		9	二审须根据书稿内容质量、重点难点和一审加工情况, 审读100%的正文和全部插

			图，对书稿质量及一审报告提出二审意见，作出总体评价，统计、分析书稿及一审工作存在的差错情况，解决一审提出的问题。二审人员须具有大学本科以上（含本科）学历，具有8年以上编辑工作经历，具有副编审以上（含副编审）专业技术职务或拥有被授予的二审权。
10		10	三审（终审）须根据书稿内容质量、重点难点和一、二审加工情况，有针对性地重点审读20%~100%的正文和50%插图。如果书稿涉及国家安全、社会安定等方面内容，或属于重大选题备案范围，或一审和二审意见不一致的，三审者应通读全稿。三审人员原则上须具有大学本科以上（含本科）学历，具有10年以上编辑工作经历，担任过二审工作，具有编审专业技术职务或拥有被授予的三审（终审）权。
11		11	按国家对图书出版“三审三校”的要求，严格执行一审之后的复审与终审，并有相应审稿记录留存。
12		12	4) 三次校对
13		13	责任校对者应按国家对图书出版“三审三校”的要求，完成三次校对工作，提升书稿整体质量，再次降低差错率。
14		14	一校、二校和三校的流程，要求在每个环节都有相应的记录留存。责任校对必须由具有专业技术职务的

			<p>专职校对人员担任。三校者应由具有中级以上专业技术职务的专职校对人员担任。三审三校之后，成品稿件符合《图书质量管理规定》的有关要求。</p>
15		15	<p>2. 正文设计排版：版式设计者根据书稿内容及教材相关标准要求，用专业排版软件进行版式设计。版式设计要统一、合理、美观、实用。设计前要检查书稿图文、表格及相关图书辅正文元素，是否按编号有序排列。责任编辑负责全书版式设计或套书体例、字体、字号设计，并与作者一同准确计算书稿篇幅和定价。</p>
16		16	<p>3. 专业描图：专业描图包括审图、插图设计、图稿加工和整理等环节。要求责任绘图者按国家相关标准绘制成内容正确、画面清晰、线型合理、体例统一、缩比适当的制版图。照片、截屏图上的图注和指示线需在矢量文件中分层加工标注；彩色图片上的图注，根据具体情况做叠印处理；加工后的图片大小要在 1MB 以上，分辨率不低于 300 像素/英寸，图片影像清晰，色彩层次丰富。</p>
17		17	<p>书稿中的线条图必须是可编辑的矢量图，严禁插入 TIF 或 JPEG 图取代；虚线必须在描线中设置间隙距离，不可使用白色填充在实线上进行遮盖；图形需根据编辑的具体要求或美编提供的色标进行绘制。</p>

18		18	4. 封面设计：封面设计应由具有相应专业技术职务的美术编辑担任。责任封面设计根据编辑填写的“装帧设计任务单”，在坚持思想性、科学性、艺术性统一的原则下进行封面设计工作；对所选用的样式、色彩、图形、文字及尺寸负责。封面图案应无政治、民族、宗教、国际关系、版权等问題，不应出现知识性、常识性和文字差错。
19		19	5. 印刷要求：保证成书符合图书印刷装订质量，保证符合国家出版行业标准《书刊印刷标准 CY/T 1~3-91, CY/T 7.1~7.9-91, CY/T 12~17-95》的规定。按照要求内文纸张无色差，文字图表清晰，全书墨色一致。
20		20	印刷要求：开本尺寸：184*260mm，内文要求纸张采用 70g 双胶纸；双色印刷；1560 字/面，正文宋体五号横排，统一版式。封面采用 200 克铜版纸，彩色印刷覆膜，统一风格。
21		21	6. 装订要求：
22		22	(1) 标准无线胶装：页码顺序正确，书帖平整无皱褶/脏迹，封面对齐，书背无裂口，粘结牢固（无掉页）。
23		23	(2) 活页式/工作手册式：装订牢固，活页式单页可拆卸，多次拆装后无掉页。
24		24	7. 数字资源嵌入纸数书中二维码要求：
25		25	(1) 二维码采用教材通用标准二维码。

26		26	(2) 每本教材配套“二维码索引”(标注资源名称、对应数字资源二维码、二维码放置位置)。
27		27	(3) 资源存储安全, 加载流畅无卡顿。
28		28	8. 专家审稿要求: 邀请相关学科内具有较高学术水平和教学水平的职教专家、企业专家、行业专家等全面审查教材内容是否符合思想性、科学性、系统性、先进性和适用性等要求, 是否体现现代教育理念和当代科技发展水平, 重点审查是否融入思政元素, 是否突出职教特色及时融入新技术、新工艺、新规范等。
29		29	9. 编写指导与培训要求:
30	▲	30	(1) 须专业对口的中级职称及以上编辑进行一对一全程指导, 根据国家规划教材的打造标准给出整体修改意见, 完善教材内容。
31		31	(2) 针对教材编写结构体例进行优化、在编写流程、编写规范、内容更新、新形态教材形式创新、数字资源在教材中搭建和使用、课程思政融入、规划教材申报经验和技巧等方面对作者进行全方位培训。

标的名称: 数字教材出版服务

序号	参数性质	技术要求名称	技术参数与性能指标
1		1	1. 加工审校:
2		2	1) 预审稿件
3		3	责任编辑审阅教材目录、样章、配套资源等, 根据《职业院校教材管理办法》等文

			件要求，给出整体修改意见，完善教材内容。
4		4	预审人员具备相关专业素养，能够确认书稿名称、知识点及篇幅安排等符合高等职业教育国家专业教学标准。能够确认书稿体例、样章是否符合相关出版要求。
5		5	2) 编辑加工（一审）
6		6	责任编辑通读全稿，负责三审中的第一个审次，使稿件的内容更完善，体例更严谨，材料更准确，语言文字更通达，逻辑更严密，消除一般性差错，防止出现原则性错误。具体要求如下：
7		7	一审人员原则上应具有所审书稿所涉及的相关学科专业知识，具有大学本科以上（含本科）学历，具有5年以上编辑工作经历，具有编辑以上专业技术职务。担任责任编辑的，还必须具有中级及以上编辑资格证书。
8		8	3) 二、三审（复审、终审）
9		9	二审应根据书稿内容质量、重点难点和一审加工情况，审读100%的正文和全部插图，对书稿质量及一审报告提出二审意见，作出总体评价，统计、分析书稿及一审工作存在的差错情况，解决一审提出的问题。二审人员原则上须具有大学本科以上（含）学历，具有8年以上编辑工作经历，具有副编审（含）以上专业技术职务或拥有被授予的

			二审权。
10		10	<p>三审应根据书稿内容质量、重点难点和一、二审加工情况，有针对性地重点审读20%~100%的正文和50%插图。如果书稿涉及国家安全、社会安定等方面内容，或属于重大选题备案范围，或一审和二审意见不一致的，三审者应通读全稿。三审人员原则上须具有大学本科以上（含）学历，具有10年以上编辑工作经历，担任过二审工作，具有编审专业技术职称或拥有被授予的三审权。</p>
11		11	<p>按国家对图书出版“三审三校”的要求，严格执行一审之后的复审与终审，并有相应审稿记录留存。</p>
12		12	4) 三次校对
13		13	<p>责任校对者应按国家对图书出版“三审三校”的要求，完成三次校对工作，提升书稿整体质量，再次降低差错率。</p>
14		14	<p>一校、二校和三校的流程，要求在每个环节都有相应的记录留存。责任校对必须由具有专业技术职务的专职校对人员担任。三校者应由具有中级以上专业技术职务的专职校对人员担任。三审三校之后，成品稿件符合《图书质量管理规定》的有关要求。</p>
15	▲	15	<p>2. 数字资源审核：供应商委托的出版社须具有责任编辑审核全书配套数字资源，对资源内容的政治性、思想性、科学性、适用性以及社会价值和</p>

			文化学术价值进行审查，对数字资源的内容质量进行把关。
16		16	3. 正文设计排版：版式设计者根据书稿内容及教材相关标准要求，用专业排版软件进行版式设计。版式设计要统一、合理、美观、实用。设计前要检查书稿图文、表格及相关图书辅正文元素，是否按编号有序排列。责任编辑负责全书版式设计或套书体例、字体、字号设计，并与作者一同准确计算书稿篇幅和定价。
17		17	4. 专业描图：专业描图包括审图、插图设计、图稿加工和整理等环节。要求责任绘图者按国家相关标准绘制成内容正确、画面清晰、线型合理、体例统一、缩比适当的制版图。照片、截屏图上的图注和指示线需在矢量文件中分层加工标注；彩色图片上的图注，根据具体情况做叠印处理；加工后的图片大小要在 1MB 以上，分辨率不低于 300 像素/英寸，图片影像清晰，色彩层次丰富。
18		18	书稿中的线条图必须是可编辑的矢量图，严禁插入 TIF 或 JPEG 图取代；虚线必须在描线中设置间隙距离，不可使用白色填充在实线上进行遮盖；图形需根据编辑的具体要求或美编提供的色标进行绘制。
19		19	5. 封面设计：封面设计应由具有相应专业技术职务的美术编辑担任。责任封面设计根据编辑填写的“装

			帧设计任务单”，在坚持思想性、科学性、艺术性统一的原则下进行封面设计工作；对所选用的样式、色彩、图形、文字及尺寸负责。封面图案应无政治、民族、宗教、国际关系、版权等问題，不应出现知识性、常识性和文字差错。
20		20	6. 数字教材平台要求：
21	▲	21	(1) 提供平台软件著作权证书（供应商或全资子公司为主体均可）。
22	▲	22	(2) 信息系统安全等级保护（三级）
23		23	(3) 数字教材目录和内容完整，目录层级≥5级，支持通过目录跳转定位正文。
24		24	(4) 平台编辑器支持设置样式，包括：字体、字号、行间距；各种公式或化学式在线编辑。
25		25	(5) 数字教材兼容多种阅读设备和操作系统：配套 PC 端网页、微信端 H5，全面支持各主流设备及浏览器。
26		26	(6) 支持多种题目类型，可支持单选题、多选题、填空题、判断题、简答题。
27	▲	27	(7) 支持 AI 助学，AI 生成知识图谱，AI 生成思维导图，支持内外链接，可关联知识点、跳转至具体章节。
28		28	(8) 支持教师在线认证，申请教材试用和激活码。支持教材建设过程中上传 PPT、PDF 等文件。

标的名称：纸数一体教材出版服务

序号	参数性质	技术要求名称	技术参数与性能指
----	------	--------	----------

			标
1		1	在纸数一体教材出版服务技术要求中，涉及纸质教材的按照纸质教材技术要求，涉及数字教材出版的按照数字教材技术要求提供服务。